

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I (PHYSICAL EDUCATION AND ITS DIDACTICS I)**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO:		PLAN DE ESTUDIOS:		TIPO:	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
6		2		4	
CURSO: Primero		CUATRIMESTRE: Segundo		CICLO:	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S					
DEPARTAMENTO/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA y CORPORAL					
ÁREA/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL					
E-MAIL : <a href="mailto:dexpremu@ugr.es">dexpremu@ugr.es</a>	TF: 958243954		FAX: 958249053		
URL WEB: <a href="http://www.ugr.es/local/demuplac">http://www.ugr.es/local/demuplac</a>					

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:**

Bases teóricas de la Educación Física. Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo.

**2. SITUACIÓN**

<b>2.1- La asignatura en el contexto de la titulación</b>	<p>La contribución de esta materia troncal a la formación del estudiante universitario como un futuro profesional, como una persona activa y crítica, con iniciativas y espíritu emprendedor, con capacidad de adaptación a distintas situaciones y de trabajo en equipo, comprometida con la sociedad y con su labor como profesional de la enseñanza.</p> <p>Igualmente, se busca la aportación a la cualificación profesional para el desempeño docente en donde tendrá que detectar y resolver problemas en el contexto educativo; diseñar, desarrollar y evaluar la intervención educativa y los aprendizajes de los escolares; que de respuestas a un modelo democrático en el que fomente la convivencia en el aula, transmita valores y propugne actitudes hacia el desarrollo personal y social del alumnado.</p> <p>Dentro del campo específico de la Educación Física, deberá promover prácticas físicas que propicien hábitos y estilos de vida saludables y aprendizajes para toda la vida. En concreto, la Educación Física y su Didáctica I, proporcionará conocimientos, procedimientos y actitudes sobre el currículo de Educación Física en la etapa de Educación Primaria, las nociones y propuestas de intervención didáctica para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motoras y las habilidades y destrezas motoras.</p>
<b>2.2. Recomendaciones</b>	

**3. COMPETENCIAS**

<b>3.1. Competencias transversales genéricas</b>	<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso ético hacia la labor profesional</li> <li>- Capacidad de organización y planificación</li> <li>- Preocupación por la calidad en el desempeño profesional</li> <li>- Capacidad para vincular el conocimiento teórico a la práctica</li> <li>- Tener una conciencia crítica y autocritica</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>- Capacidad para trabajar en equipo compartiendo saberes y experiencias.</li> <li>- Aprendizaje para toda la vida</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS DOCENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para detectar y resolver problemas en el contexto educativo</li> <li>- Capacidad para estimular y transmitir valores como el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal a los alumnos y alumnas</li> <li>- Promover hábitos y estilos de vida saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo</li> <li>- Capacidad para apreciar y saber atender a la diversidad</li> <li>- Utilizar el diálogo como cauce de la participación democrática que fomenta la convivencia en el aula y en su contexto social</li> <li>- Conocer, diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje</li> <li>- Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado en formación una actitud de ciudadanía crítica y responsable</li> <li>- Conocimiento del valor curricular de los contenidos a enseñar</li> <li>- Reflejar una alta motivación por el logro en la acción docente</li> <li>- Adquirir conciencia de la importancia de un aprendizaje cooperativo para un buen desarrollo social y emocional del alumnado</li> </ul>
<b>3.2. Competencias específicas</b>	<p><b>Cognitivas (Saber):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los objetivos generales de Etapa y los específicos del área de EF.</li> <li>- Conocimiento y valoración de la importancia del desarrollo corporal y las posibilidades educativas que ofrecen las actividades motoras, así como su contribución en el desarrollo integral.</li> <li>- Nociones para el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices y sus variables de intervención educativa</li> <li>- Conocimiento de los fundamentos teóricos y didácticos de la Educación Física</li> <li>- Comprensión de las distintas interpretaciones a cerca de la imagen y significado del cuerpo y de las actividades físicas en su evolución histórico-cultural, mostrando una capacidad crítica ante la imposición de estereotipos inculcados por los medios de comunicación.</li> <li>- Capacidad de relación necesaria entre la actividad física con los hábitos de higiene, posturales y de salud, como contenido específico del área de EF y como contenido transversal junto con el resto de áreas que conforman el currículum.</li> <li>- Conocimiento sobre aspectos de seguridad en la programación y práctica de actividades de enseñanza aprendizaje en Educación Física</li> </ul> <p><b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La intervención educativa en el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices</li> <li>- Utilización del juego motor como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.</li> <li>- Promover hábitos y estilos de vida saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.</li> <li>- Capacidad para aplicar la metodología específica de la Educación Física desde el conocimiento de los valores asociados a los distintos métodos y técnicas de enseñanza.</li> </ul> <p><b>Actitudinales (Ser y estar):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad crítica ante la imposición de estereotipos inculcados por las influencias mediáticas acerca de la imagen y significado del cuerpo y de las prácticas de la actividad física y deportiva</li> </ul>

#### 4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN

- Reconocer el perfil, las competencias y el ámbito de actuación del maestro especialista en Educación Física y su formación didáctica.
- Conocer la evolución de la Actividad Física y la importancia que ha tenido a lo largo de la trayectoria histórico-social en la conformación de las distintas tendencias y funciones de la Educación Física para llegar a comprender los valores educativos que poseen.
- Conocer las características de la Educación Primaria y el del currículo del Área de Educación Física para comprender su importancia en el contexto educativo

- Analizar los diferentes objetivos y contenidos del currículo del área de Educación Física y, a partir de ellos, adquirir nociones básicas para la intervención didáctica en la Etapa de Educación Primaria.
- Conocer y valorar la importancia del desarrollo corporal (capacidades perceptivo-motoras y las habilidades motrices) y las posibilidades educativas que ofrecen las actividades motoras, así como su incidencia en el desarrollo integral y la importancia que tienen en los aprendizajes posteriores.
- Adquirir un repertorio variado de actividades motrices que, mediante el análisis y la reflexión crítica, pueda atender a las características de los escolares y de la metodología a emplear, no sólo desarrollen y mejoren las capacidades perceptivas, las capacidades coordinativas, las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices genéricas, sino que además propicie valores educativos (igualdad de género, la equidad, el respeto...) que permitan fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades físico-deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Desarrollar habilidades y actitudes docentes que propicien, desde la autonomía y el desarrollo profesional, la adaptación a los contextos sociales, el trabajo colaborativo y los procesos formativos que mejoren la práctica docente

## **5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**

### **Contenidos de desarrollo teórico:**

#### *Bloque I: BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*

- I. La actividad física, la educación y el maestro especialista en Educación Física y su formación didáctica
- II. Los antecedentes históricos y actuales de la Educación Física

III. Aproximación conceptual a la Educación Física: el cuerpo y el movimiento como ejes centrales

IV. La Educación Física en el Sistema Educativo. El currículo en la Etapa de Educación Primaria.

#### *Bloque II: "INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA".*

V. Orientaciones básicas sobre la intervención educativa mediante el área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria:

- Intervención didáctica en EF

#### *Bloque III: HABILIDADES PERCEPTIVO-MOTORAS Y SU DESARROLLO*

V. Las capacidades perceptivo-motoras:

- Corporalidad: percepción, conocimiento, utilización y control corporal.
- Percepción y estructuración espacial.
- Percepción y estructuración temporal.
- Estructuración espacio-temporal

VI. Capacidades coordinativas:

- La coordinación
- El equilibrio

VII. Habilidades y destrezas motrices.

### **Contenidos de desarrollo práctico:**

I. Puesta en práctica de distintos modelos de clase de Educación Física en función de las concepciones y creencias educativas de los estudiantes de magisterio.

II. Ejecución de actividades físicas que den respuestas a las distintas corrientes y tendencias actuales de la Educación Física:

- La psicomotricidad y los aspectos básicos relacionados con el desarrollo de la motricidad
- Actividad física y salud
- Juegos y actividades deportivas
- Actividades físicas y artístico-expresivas

III. Desarrollo de un modelo de sesión de Educación Física para la Etapa de Educación Primaria atendiendo a unas determinadas orientaciones para la intervención didáctica

IV. Implicaciones educativas y propuesta de actividades, mediante prácticas simuladas, para los distintos ciclos de la Educación Primaria del desarrollo de la corporalidad (partes del cuerpo, lateralidad, actitud y postura, relajación y respiración).

V. Realización de prácticas simuladas, considerando determinadas orientaciones didácticas y de implicación educativa, de orientación espacial, apreciación de distancias y trayectorias en el espacio.

VI. Realización de prácticas simuladas, considerando determinadas orientaciones didácticas y de implicación educativa, de duración, regularidad, apreciación de velocidades, ritmo y estructuración espacio-temporal.

VII. Realización de prácticas simuladas, considerando determinadas orientaciones didácticas y de implicación educativa, de coordinación y de equilibrio.

VIII. Realización de prácticas simuladas, considerando determinadas orientaciones didácticas y de implicación educativa, de habilidades y destrezas motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y de habilidades y destrezas motrices genéricas (botes, golpeos, conducciones,...).
IX. Educación Física y valores, propuesta de situaciones de clase mediante la intervención didáctica

## 6. METODOLOGÍA

Hemos establecido pautas de participación y organización respecto a las actividades que vamos a desarrollar en las clases mediante las cuales el profesor, los estudiantes y el conocimiento interaccionan entre sí.

Para conseguir los objetivos y desarrollar los contenidos previstos en el diseño de la materia que vamos a impartir, se establece una serie de actividades presenciales y actividades no presenciales para dar oportunidades para que los estudiantes aprendan la materia en un proceso activo e intencional. El enfoque del aprendizaje de los estudiantes se hace desde una doble referencia, no sólo proporcionar conocimientos centrados en la materia (hechos o casos específicos), sino propiciar procedimientos y actitudes para la cualificación profesional del futuro docente, para lo que nos apoyaremos en un modelo de actuación práctica o de desarrollo competencial. A partir de una determinada situación hipotéticamente práctica o de estudio de casos, permitirá a los estudiantes que vayan percibiéndola y comprendiéndola, adquiriendo unos conocimientos básicos sobre aplicaciones prácticas y una cultura profesional docente como consecuencia del análisis y la reflexión crítica.

De esta manera, la formación inicial proporcionará fundamentos y creará actitudes, mediante el análisis y la reflexión crítica, para que puedan llegar a comprender e interpretar la realidad que se puedan encontrar en un posterior desarrollo profesional y poder intervenir en ella con unas ciertas garantías. En este sentido, buscamos estrategias que propicien un acercamiento al conocimiento práctico mediante situaciones problemáticas, estudios de casos, incidentes críticos, grupos de discusión, prácticas simuladas, grabaciones audiovisuales, visualización y análisis de las grabaciones y reflexiones sobre las situaciones prácticas.

En la siguiente tabla se contemplan el tipo de actividades más destacables que vamos a desarrollar:

Actividades presenciales (la realizadas por los estudiantes en presencia del docente)	Actividades no presenciales (las realizadas por el estudiante de manera autónoma)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones teóricas: exposiciones teóricas, seminarios, trabajos individuales y grupales.</li> <li>- Sesiones prácticas: prácticas de aula y prácticas simuladas en el aula especial (pabellón)</li> <li>- Tutorías individuales y grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo realizado por el estudiante de manera individual y grupal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y estudio de los temas de las materias</li> <li>• Revisión sobre literatura específica sobre determinados trabajos a desarrollar</li> <li>• Preparación y discusión de trabajos en grupo</li> <li>• Redacción del diario de campo y/o portafolios</li> </ul> </li> </ul>

## 7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A

ACTIVIDADES		
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente  42 horas	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferencia y exposición magistral</li> <li>- Foro</li> </ul>
	Grupo de docencia teórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones teóricas a través de la exposición magistral</li> <li>- Debate dirigido y discusiones</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Debate, análisis y reflexión</li> <li>- Estudio de casos</li> </ul>
	Grupo de docencia práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de intervención mediante la simulación</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Debate, análisis y reflexión</li> </ul>
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente  18 horas	Seminario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Aprendizaje cooperativo y colaborativo</li> <li>- Aprendizaje por proyectos</li> </ul>
	Pequeño grupo	
	Tutorías grupales	
	Tutorías individuales	
7.3 Actividades Autónomas del Alumno	Estudio y trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrato de aprendizaje</li> </ul>

<b>alumno/a</b> De 75 a 90 horas	<b>colaborativo en grupo</b>	- Resolución de problemas - Aprendizaje basado en problemas - Acceso a la información de la materia: búsqueda documental y lectura de temas de interés - Análisis y lectura reflexiva de los documentos - Elaboración y uso del portfolio como elemento de aprendizaje - Plataforma de apoyo Swad
	- Estudio y trabajo individual	
<b>Observaciones:</b>		

<b>8. EVALUACIÓN</b>	
<b>Criterios</b>	La información que se pretende obtener de los estudiantes para su evaluación se logrará, fundamentalmente, a través del trabajo individual, el trabajo colaborativo grupal , la asistencia e implicación en las actividades presenciales establecidas (actividades en gran grupo, grupo de clase y pequeño grupo), asistencia a las tutorías concertadas grupales y tutorías individuales
<b>Instrumentos y técnicas</b>	a) El portafolios b) Valoración de la calidad de elaboración y exposición (teórica y práctica) del trabajo grupal c) El informe grupal entre los miembros del grupo d) Autoevaluación e) Prueba escrita o entrevista evaluativa atendiendo a la opción del estudiante
<b>Criterios de Calificación</b>	- Para los estudiantes que tengan una asistencia a clase en torno al 90 %, los instrumentos a), b), c) y d) tiene un valor de un 60% del total de la nota y el instrumento e) un 40 %. - El resto de los estudiantes deberán optar al instrumento e) que supondrá el 100 % del total de la nota

<b>9. BIBLIOGRAFÍA</b>

<b>GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BATALLA, A. (2000). <i>Habilidades motrices</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- BLÁNDEZ, J. (1995). <i>La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- BLÁNDEZ, J. (2000). <i>Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- BLÁZQUEZ, D. (2001). <i>La Educación Física</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- CASTAÑER, M - CAMERINO, O. (1991). <i>La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Una propuesta curricular para la Reforma</i>. Barcelona: Inde.</li> <li>- CASTAÑER, M - CAMERINO, O. (2006). <i>Manifestaciones básicas de la motricidad</i>. Lleida: Servicio de Publicaciones de la Universidad</li> <li>- CEPERO, M. (2000). Las habilidades motrices y su desarrollo. En M<sup>a</sup> del M<sup>a</sup> ORTIZ CAMACHO (2000). <i>Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo</i>. Granada: Proyecto Sur, Cap. 5, pp. 171-206.</li> <li>- CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997). <i>Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas</i>. Archidona: Aljibe.</li> <li>- CONTRERAS JORDÁN, O. (1998). <i>Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista</i>. Barcelona, Inde.</li> <li>- LE BOULCH, J. (2001). <i>El cuerpo en la escuela en el siglo XXI</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- GONZÁLEZ, M., RIVERA, E. y TORRES, J. (1997). <i>Fundamentos de Educación Física. Consideraciones didácticas</i>. Granada: Proyecto Sur-Rosillo.</li> <li>- MARTÍNEZ DE HARO, V. y Col. (1993). <i>La educación física en primaria. Reforma -6 a 12 años-</i>. Vol. I y Vol. II. Barcelona: Paidotribo.</li> <li>- OMECAÑA, R., PUYUELO, E. y VICENTE, J. (2001). <i>Explorar, jugar, cooperar. Bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación</i>. Barcelona: Paidotribo</li> <li>- ORTIZ CAMACHO, M<sup>a</sup> del M<sup>a</sup>. (2000). <i>Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo</i>. Granada: Proyecto Sur</li> <li>- <i>REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria</i> (BOE, nº 293, viernes 8 de diciembre de 2006).</li> <li>- RIVADENEYRA, M<sup>a</sup> L. y SICILIA, A. (2004). <i>La percepción espacio-temporal y la iniciación a los deportes de equipo en primaria. Unidades didácticas para Primaria</i>. Barcelona: Inde</li> <li>- ROMERO, C., DE LA TORRE, E. Y LINARES, D. (1995). <i>Estrategias metodológicas para el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física Escolar</i>. Granada: Promeco.</li> <li>- ROMERO CEREZO, C. (2000). Las capacidades perceptivo-motoras y su desarrollo. En M<sup>a</sup> del M<sup>a</sup> ORTIZ CAMACHO (2000). <i>Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo</i>. Granada: Proyecto Sur, cap. 4, pp. 115-169.</li> <li>- ROMERO CEREZO, C. Y CEPERO GONZÁLEZ, M. (2002). <i>Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física</i>. Granada, Grupo Editorial Universitario.</li> <li>- TINNING, R. (1992). <i>Educación Física: La escuela y sus profesores</i>. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.</li> <li>- VARIOS (1993). <i>La Educación Física en primaria reforma -6-12 años-</i>. Vol. I y II. Barcelona: Paidotribo.</li> <li>- ZAGALAZ, M<sup>a</sup> L (2001). <i>Corrientes y tendencias de la Educación Física</i>. Barcelona: Inde</li> </ul>
----------------	---

**ESPECÍFICA**

<b>Bloque I: BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
I. La actividad física, la educación y el maestro especialista en Educación Física y su formación didáctica II. Los antecedentes históricos y actuales de la Educación Física III. Aproximación conceptual a la Educación Física: el cuerpo y el movimiento como ejes centrales IV. La Educación Física en el Sistema Educativo. El currículo en la Etapa de Educación Primaria.	- ROMERO CEREZO, C.(2003). <i>Contextos formales y no formales de la actividad físico-deportiva y su conexión con los agentes sociales de intervención</i> . Documento en PDF en la plataforma de la asignatura - ROMERO CEREZO, C. Y CEPERO GONZÁLEZ, M. (2002). <i>Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física</i> . Granada, Grupo Editorial Universitario. - BLÁZQUEZ, D. (2001). <i>La Educación Física</i> . Barcelona: Inde - ZAGALAZ, Mª L (2001). <i>Corrientes y tendencias de la Educación Física</i> . Barcelona: Inde - <i>REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (Área de Educación Física)</i> (BOE, nº 293, viernes 8 de diciembre de 2006).
<b>Bloque II: "INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA".</b>	
V. Orientaciones básicas sobre la intervención educativa mediante el área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria: - Intervención didáctica en EF	- ROMERO CEREZO, C. Y CEPERO GONZÁLEZ, M. (2002). <i>Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física</i> . Granada, Grupo Editorial Universitario. - <i>REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (Área de Educación Física)</i> (BOE, nº 293, viernes 8 de diciembre de 2006).
<b>Bloque III: HABILIDADES PERCEPTIVO-MOTORAS Y SU DESARROLLO</b>	
V. Las capacidades perceptivo-motoras: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corporalidad: percepción, conocimiento, utilización y control corporal.</li><li>▪ Percepción y estructuración espacial.</li><li>▪ Percepción y estructuración temporal.</li><li>▪ Estructuración espacio-temporal</li></ul> VI. Capacidades coordinativas: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La coordinación</li><li>▪ El equilibrio</li></ul> VII. Habilidades y destrezas motrices.	- ROMERO CEREZO, C. (2000). Las capacidades perceptivo-motoras y su desarrollo. En Mª del Mª ORTIZ CAMACHO (2000). <i>Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo</i> . Granada: Proyecto Sur, cap. 4, pp. 115-169. - RIVADENEYRA, Mª L. y SICILIA, A. (2004). <i>La percepción espacio-temporal y la iniciación a los deportes de equipo en primaria. Unidades didácticas para Primaria</i> . Barcelona: Inde - CEPERO, M. (2000). Las habilidades motrices y su desarrollo. En Mª del Mª ORTIZ CAMACHO (2000). <i>Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo</i> . Granada: Proyecto Sur, Cap. 5, pp. 171-206. - BATALLA, A. (2000). <i>Habilidades motrices</i> . Barcelona: Inde - FERNÁNDEZ, E. (2002). Contenidos referidos a las habilidades motrices básicas. En F. SÁNCHEZ (Coord.). <i>Didáctica de la Educación Física</i> . Madrid: Prentice Hall (Pearson Educación), 139-159 - CASTAÑER, M - CAMERINO, O. (1991). <i>La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Una propuesta curricular para la Reforma</i> . Barcelona: Inde. - CASTAÑER, M - CAMERINO, O. (2006). <i>Manifestaciones básicas de la motricidad</i> . Lleida: Servicio de Publicaciones de la Universidad

**10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

Ver la distribución temporal de la asignatura en la plataforma Swad

